

有一种信念叫坚守

◆魏川哲

“养兵千日，用兵一时”，这句话十分形象地展现出因祖国需要而全力奋斗在护航第一线的志愿者的临场状态，我们水务集团就是这千千万万护航队伍中的一员。纵观古今，若要在关键时刻“拉得出、打得响、战得胜”，就必须在这个“养”字上下大功夫。

有些事情只有切身经历过，才会真正理解平坦的路走起来也许并不是一帆风顺。我们水务集团如同一艘经历过大风大浪的巨轮，之所以能够在波涛汹涌的大海上安全地航行，不是因为海面始终风平浪静，而是由于千百次与大海抗争收获的心路历程。一次次的艰难险阻促成了来之不易的宝贵经验，一次次的不言放弃书写出一幕幕可歌可泣的动人之举。远了不提，就拿今年春节前的铺天盖地大冰冻来说，气温持续零下五摄氏度以下，水表大面积冰破，各种告急不绝于耳……可以说是近五十年不遇的灾情。面对如此前所未见的困难局面，我们水务集团没有轻言放弃，没有推诿扯皮，而是坚定地扛起责任的大旗，义无反顾地坚守在自己的岗位上。坚守的心最终换来了胜利，而我们也并没有沾沾自喜，因为我们知道，只有认真总结这次的经验与教训，才能让我们在下一场灾难来临之时变得更加处变不惊、应对得当，才能让我们的政府放心，使我们的百姓安心。此事之后，我们水务集团进一步加强制度建设，全面提升责任意识，重点

强化细节落实，形成了一套较完善的“安全防护体系”。因此，面对这次护航G20峰会、保障供排水安全的艰巨任务，我们水务集团可以像平常工作一样坚守在第一战线，用满满的自信和行动来确保万无一失，真正做到了坚守岗位，不忘初心。

有失必有得，我们付出的是疲惫和汗水，收获的是成长和思考。在这段难忘的时间里，我们彼此就是一个命运共同体，一荣俱荣，一损俱损。越是艰苦的环境越是可以激发内心最深处的潜能，在这里我们还要感谢此次护航任务为我们提供了一个锻炼的平台，平日里工作不接触的同事在此时并肩作战，随着彼此的交流慢慢增加彼此的了解，让彼此有了新的认识，以至大家惺惺相惜，进而增加整个命运共同体的凝聚力。如此难得的良性循环真当归功于这前所未有的压力，但这也恰恰可以彰显出我们水务人的精神——坚守。

困难创造契机，时势造就英雄，从猝不及防的大冰冻到安保升级的护航任务，我们水务集团克服了前进道路上一个又一个的困难，我们经历过，锻炼过，也收获过，一次次艰巨任务的圆满完成也一次次地彰显了我们水务人的精神风貌——自强、奉献、坚守……只要政府有需要，人民有需求，我们水务人一定会义无反顾地冲锋在战斗第一线！

(作者单位：集团财审部)

大鱼海棠： 在这个世界重逢

◆冯科佳

在一个于我而言很是特别的日子，一个人跑去电影院看了很期待的《大鱼海棠》。

这是一部由Flash改编而成的动画电影。历时12年，4千多人众筹，1109张背景，1300多个镜头，十几万手稿……在这个马不停蹄、时移事异的年代，能真正不忘初心且认真做好一件事的人是非常值得尊敬的。

即便抛开12年的情怀噱头不讲，单看影片，《大鱼海棠》也无疑是近年来国产动画少有的诚意之作。精美的画风、隽永的音乐以及对古文化的完美融合，营造出一幕幕美轮美奂、气势恢宏的场景。无论是星月相掩大海的广袤静谧，还是海天之门开启时的瑰丽磅礴，或者是海棠陨落、凤凰涅槃的瞬间都美到窒息。细节处理上也处处彰显主创人员的用心。除了无处不在、精致考究的古文化元素外，印象最深的莫过于如升楼门口的佛教对联：“是色是空，莲海慈航游六度；不生不灭，香台慧镜启三明。”一语道破人生的真谛。

“人生是一场旅程。我们经历了几次轮回，才换来这个旅程。而这个旅程很短，因此不妨大胆一些。大胆地去爱一个人，攀一座山，追一个梦。”生命短暂，如果一切终将失去，为什么不大胆而疯狂一次呢。

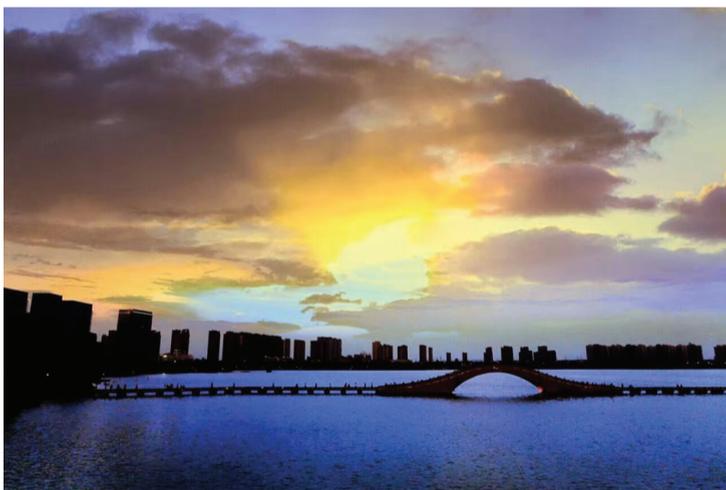
电影讲述的就是这样一种坚定、强烈而单纯的感情。宁可交换甚至放弃自己的生命，也要让爱人幸福。鲲为救椿丧命；椿为了鲲违背天命；湫为成全椿的幸福，用生命的代价把椿和鲲送回人间。这样的感情，透明而纯粹，它无关乎金钱、名利、肉欲。只是刚好在苍茫大海、万千鱼群里多看了你一眼。也正是这种疯狂到近乎盲目的爱，让日月变色、海水倒悬、灭族之灾都变得无所畏惧。

“我们会重聚的，无论变成什么模样。”电影最后，回到人间的女孩轻轻地向男孩伸出了纤细的手，眼波流转，笑语嫣然。结尾彩蛋，灵婆救了湫，他接替了灵婆的工作。从此，他静默孤独地在偌大幽暗的如升楼等待椿死后的灵魂变成小鱼游来。几十年一次的重聚，千秋万世的轮回。但无论几世的轮回，他依然能第一眼就认出她的样子。

比起少年惊心动魄、奋不顾身的爱情，爷爷奶奶的相伴相守更让人潸然泪下。奶奶去世后幻化成掌管白鸟的凤凰守在爷爷的庭院。结发结情终白首。每天清晨，奶奶召唤一群喜鹊将爷爷如雪般蔓延的白发一缕一缕地衔起盘好。爷爷为救被双头毒蛇咬伤的湫，耗尽了毕生的全部法力。他自知大限将至，疲惫蹒跚地走出房间，对着庭院里栖息的凤凰轻声说道：“老伴，还记得我们第一次见面的地方吗？”红色的凤凰听罢缓缓地落下泪来。“怕你飞远去，怕你离我而去。”爷爷离世，最后化作一棵水边的海棠。奶奶终于可以永远地栖息在了树上。这便是最好的爱情。

深情不及久伴，厚爱无需多言。有一种爱，超越生死，周而复始，生生不息。每条大鱼都会相遇，每个人都会重聚。生命旅程，往复不息，每个梦都会有你。

(作者单位：柯桥供水公司)



瓜渚朝霞

(排水公司 赵燕燕 摄)

暑假总是“父母党”结伴出游的好时光。有些人选择利用周末在周边城市悠游闲逛；时间富裕的，安排一个年假，将巍巍华夏由东至西，自北向南各不相同的景致择优领略一番；还有不少家庭，则会选择出国旅行，感受异国情调。

然而，由于工作的原因，今年的暑假我连连双休日都拮据地空不出来。于是只能以罗丹的名言聊以自慰——“生活中不是没有美，而是缺乏发现美的眼睛。”可是真用心回味起来，才发现美确实就在身边。

公司内每个季节都有不一样的经典美景：春日里二沉池边上的樱花林，前后上百米，那边灿烂迷人的绯红，绽放着春日的热情，维修一班边上的银杏林，在秋风中纷飞飘摇，满目的金黄，成就了春华秋实浑厚的色彩。而不论季节更替，气候变化，四季不变的是植满公司马路两边挺拔苍翠的香樟树，他们一律努力着向上，笔直的树干与茂密的树冠相得益彰，放眼望去，似一排绿色的棉花糖。风儿轻轻，香樟们便瑟瑟有声轻摇身姿，每片叶子协奏出了轻音乐的曲调，直把树下的人也摇曳醉了。

而每次饭后闲逛大楼后的小桥流水，常有步入私家园林的错觉。只见静静流淌着的池水倒映着夏日湛蓝色的天空和层层叠叠的白云。池边满目的绿色，慵懒地倚在水边，红瓦白墙的建筑在顾盼生姿的绿意间探出一点颜色，醒目却衬色。池子中央的石拱桥，典雅而精致，将一湾池水一分为二，将亭台假山簇成一景与另一边的柳枝摇曳，曲径通幽分了开来，从桥上走过，便能将两边的景色饱览无遗。

不用跋山涉水，原来很多美景就在我们身边。

(作者单位：绍兴水处理公司)

原来美就在身边

◆许彬

书香墨痕

◆沈铭

读一本书，在这个匆忙喧嚣的世界里，找一份宁静，一份平和。在这个物欲横流的社会里，找一份寄托，一份求索。

拿起一本书，心里总是有着莫名的期待。在我翻开之后，它展现的将是一幅杏花春雨的江南，抑或是骏马秋风的塞北？它描绘的是俊美无俦的才子，还是婉约如水的佳人？我喜欢书被捧进手里的感觉，无论是刚从书店里买来的，还有油墨味的新书，还是从图书馆里借来，已有着些许痕迹的书，捧在手里，总能给人一种感动的心情。

在某个阳光醉人的午后，捧一本书，窝在椅上，翻着纸质的书，细细地品，感觉全世界的喧嚣都寂静了，只有书中的场景不断鲜活于眼前。不知不觉间沉醉，沉醉在阳光下，抑或沉醉在书中的场景里，在书香墨痕里徘徊，留恋而忘返。浮世沧桑，时间给书不断增加着不同的色彩；抑或是我的阅历，给了同样的文字，不同的诠释。

有时也会写一些读后感，为了那些令人感伤或令人喜悦的故事，那些能轻易就触及到人心最柔软部分的文字，那些我们不断地回忆却终不能改变的昨日，那些遥远得像神话的传奇，那些我们向往却终不能达到的英雄史诗。

一个个故事，一段段心路的历程，用华丽或朴实的话语记下，然后随时间传承……文字，给了书籍永恒的魅力。用文字堆叠成传奇，用文字记录那些璀璨或苍白的年华。再用文字再去渲染读一本书的心情，似乎就显得微不足道了。仿佛笔下的一切文字都开始苍白无力，都无从形容读书时的感受。

只知道，那层墨香已经开始深入我的骨髓，随岁月不断堆叠，然后在书的世界里欲罢不能。

书香墨痕，文字，散发着墨香，经久不褪……

(作者单位：绍兴水处理公司)

“柯桥供水”微信公众平台 开通缴费渠道

8月1日起，“柯桥供水”微信平台正式开通缴费渠道。微信用户只需搜索“柯桥供水”关注后，通过绑定户号，即可在线查询用水信息、缴纳水费。

(柯桥供水公司 张烨萍)



集团2016年工程管理 知识竞赛获奖名单

团体类：
一等奖 绍兴水处理公司
二等奖 恒通水务建设公司
个人类：
一等奖 姚守义 恒通水务建设公司
二等奖 孙剑 绍兴水处理公司
孟振敏 江滨水处理公司
三等奖 杨志炜 绍兴水处理公司