

## 《解忧杂货店》 读后感

◆陈露岚

一家废弃的杂货店，一扇破旧的铁卷门，一个连结着过去和现在的牛箱……因为三个小偷的闯入而变得意义非凡。一封咨询烦恼的信经由牛奶箱投递至三个小偷的眼前，怀着一丝好奇，他们用自己不算成熟想法给对方提供了建议。这是故事的开端……随后，一夜之间信件来来回回，寂静的夜晚只有开箱关箱以及信件掉入箱内的咣嗒声清晰可闻。整个故事的人物一部分是浪矢爷爷本人提供建议的对象，另一部分则是把信寄到未来与三个闯入杂货店的年轻人发生信件往来的人，而不管是哪一类，在多年以后他们都对杂货店产生了深深的感激之情。

浪矢爷爷曾对他的儿子说：“我谘商多年，终于了解到一件事。通常谘商者心里已经有了答案，找人谘商的目的，只是为了确认这个答案是正确的。所以，有些谘商者在看了我的回信后，会再写信给我，可能是我的回答和他原本想的不一样。”一语道破人心中所怀有的一种心理倾向。有时候我们向旁人倾诉烦恼，或者是单纯地需要一个耐心聆听的人，或者是需要有人坚定自己心里早已冒出来的想法，浪矢爷爷正是因为明白了这一点，所以更加不愿敷衍他们，而是认真真绞尽脑汁地提出诚恳的建议。

我突然想到一句话：人生其实就是一场赌局，关键在于为了什么，你可以愿赌服输。每一个决定可能都导向迥然不同的结局，选择了某一条路就意味着你将失去走其他路的机会，如果结局是好的，你可能会庆幸当初的决定是正确的，而结局如果是坏的，你就应该后悔不迭吗？事实并非如此，在你认真思考了多种可能，并在清楚自己面临的环境和结果的基础上，你做出的选择一定是在那一时刻所能做出的，对自己最为有利的结果，所以你应该默认得到那个结果愿意付出一些东西的。当然如果最终的付出远远超出你当时的估计，那只能说是你在这场赌局中很不幸地赌输了，也没有什么可抱怨的。毕竟谋事在人成事在天，毕竟让你再选择一次也不能够保证一定能获得成功。不论你选择坚定意志还是屈从现实，你都要做好迎接任何结果的准备。

这是一部充满温情的小说，是每个手握地图却依然不知道自己身处何方的迷失者的指南针，更是发现地图只是一张白纸的心存恐惧者的一剂强力的安慰剂。不要犹豫，不要彷徨，大胆地上路吧，因为每一条你所走过的路，其实都是你人生的必经之路。你是自由的。

（作者单位：绍兴水处理公司）



## 片片白帆江上行

（绍兴水处理公司 陈飞宇）

## 写在三年之期

◆王剑林

时间一晃而过，已是三年。

三年前，我在公司还只是“管道班新来的那个大学生”，而现在，大家都叫我“小王”。老实说，我还挺喜欢现在这个称呼，因为它意味着我终于完全融入了这个集体。

曾经，很长一段时间，觉得很不开心，觉得自己入错了行，这里并不适合自己，这里并没有当初想象得那么好，想辞职，想换工作，想创业的念头不绝，惶惶不可终日。

我们常说时间总会磨平每个人的棱角，然而这平凡单人的生活，却并不一定会把自己变成一个自己讨厌的人。我渐渐地承认一个事实：我只是一个普通人。普通人的意思就是，概率这件事是很准的。因此，我不会买彩票中500万，我不会成为那个王健林或者马云，诺贝尔奖也不会突然降临在我头上……我还是过普通人的日子，要普通人的快乐，至少吃得下饭，睡得着觉。

有时候想想，也许这就是适合我的一份工作。不用为难缠地客户而发愁，也没有关系复杂，勾心斗角的同事关系。我只要认真地完成每一个既定的要求，耐心地处理好每一个用户问题，用心地积累每一个工作经验，同样可以生活得充实丰富。往大了说，这又何尝不是一种实现自己的人生价值，服务和回报社会的大愿景。

人就是要知道自己想要什么，别人的意见并不是那么重要。很多人总是常常被别人的意见所影响。然而人的一生，终究是自己的一生，既不是父母一生的续集，也不是儿女一生的前传，更不是朋友一生的外篇。我现在特别能理解刚进来这些新同事内心的困惑和不解，相比一起走出校园时的那些同学，他们所描述的工作轻松，薪资丰厚，前景远大，对待在单位里的选择心怀怀疑。人都是要面子的，也是喜欢攀比的。我的那些同学，有创业成功，如今意气风发，风光无限的。也有频繁跳槽，如今还是和应届毕业生一起学习，从头做起的，后悔没有坚持当初的选择。即便是同样的工作，也会因为个人的努力程度和各种际遇，结果相差甚远。既然前途不可知，不妨选择自己快乐一点的决定，至少快乐能带来更为强大的生活和工作动力。

也有人认为我的这些想法太过老陈迂腐和消极，不是正常这个年纪该有的想法。可我觉得，人有一点年纪也是好的，越来越能体谅他人生活的不易，也越来越能理解一些人的选择。不再为求而不得的东西歇斯底里，也不再为那些与自己的真实人生并无太多关系的人事纠结。好的坏的都学会了自己承担，见识了人生的残酷，也坚定了内心，怀揣着年轻时的一点欲望和憧憬，勇敢赶路，不负余生。

（作者单位：滨海供水公司）

## 古堰画乡

### 怎一个山清水秀！

◆梁燕

旅行的日子，总像翻书一样，一页页快速翻过，尚未体会，已成回忆。

走过一些地方，瞧过些许风景，但是古堰画乡却是让我少有想提起笔，好好写下的一个地方。我也不知道为什么，或许是因为那蓝到沉醉的天空，或许是因为大朵大朵的白云，又或许是因为，在那个时光里，我们笑的很纯粹。多希望时间能停留在那一刻，我们很年轻，笑的多放肆。

丽水偏居在江南深处，有着绵延起伏的梯田和古老的村落，安然如一曲悠扬的乐章。而古堰画乡坐落在丽水的中心，渡口边古老的樟树，覆满绿苔的瓦片，狭长的古街，让这里充满了世外桃源般的氛围。街道旁边就是瓯江，小船、竹筏随着碧波荡漾。

我们上船向古堰驶去。古老的通济堰，始建于公元505年，作为古代大兴水利灌溉体系成功的一大杰作，她孕育着一方子孙，代代相传。碧水行舟，从窗口往外看，江边低垂着柳丝，映在水里，倒影重重。江心处偶尔也泛起微波，大概是鱼儿在水面摇尾打起的涟漪。湖光山色，水作青罗。河水静静流着，阳光照着水面折射出倒映着苍黛的山色，泛着天光云影。

走过通济堰，一个转弯，映入眼帘的便是密密匝匝的千年古樟林簇拥着的堰头古村，古樟树如同竖起一道庞大的墙体遮挡了天地，整座村庄荡漾着习习凉风。有着1000多年历史的古樟树，依然充满青春活力，长长的枝条，已经从此岸伸长到了彼岸。顺着一条古驿道走进村庄，陈迹斑驳的街巷，花窗月影的老宅，清亮的水流映衬着老建筑和古树，这一切构成了浓郁情调的堰头村。

离开古堰画乡，带着点点的不舍，想着，要是能在下着春雨的日子再走上一回，那又会是怎样的风景？我期待着……

（作者单位：滨海供水公司）

## 王坛赋

◆陈兴成

司有分支，在越之南。月华遥望，顿叩圣舜，南北两溪，淌漾其后。古堰淳风，屋舍俨然，修竹茂林，映村左右。於乙未年仲夏，尽遣群贤，筑屋修池，污池事也！

朝夕途勤，踏足阡陌，会天绵雨，怨恨无悔。事重匠众，梳理有致，筚路蓝缕，英俊多方。治事通晓，洞见忽明，思睿观通，器弘识卓。习坎示教，终得经纶，全清秽物，求澈至纯，归真以人汤浦，经治污之业于王坛，体国公忠！

历乙未仲夏、丙申春，方得始终。江南毓秀，格物致和，莩飞草长，喧器轻飘，焚膏继晷，黽勉奋发！

（作者单位：排水公司）